

TALLER: CONSTRUYENDO UNA CIUDAD CREATIVA

Duración: 4 sesiones de 1 hora

Participantes: 11-18 años

Materiales necesarios: Mural o cartulina grande, pizarra, cañón, altavoces, ordenador, rotuladores, ceras, etc.

Descripción del taller

Sesión 1: Introducción al concepto de Ciudad Creativa

Visionado de: <https://vimeo.com/58255845>

Después se planteará la siguiente pregunta: *¿Qué os sugiere el vídeo?*

En esta parte se aclararán conceptos clave como ciudad creativa y las características que tiene. A continuación se deja el guión de la información aunque ésta se transmitirá en forma de diálogo y debate (sin presentaciones de power point ni charla). A continuación se dejan las preguntas y las respuestas:

¿Qué tiene de especial una ciudad creativa?

- Se basa en la idea de que la cultura juega un papel fundamental en la renovación de la ciudad.
- “Las ciudades son espacios creativos que juegan un rol de "semilleros"; poseen un gran potencial para encauzar la creatividad y, mediante la creación de redes de cooperación con otras ciudades, pueden lograr un impacto global”. Tenemos que imaginarnos a nuestra ciudad como un lienzo en blanco donde poder expresar nuestras inquietudes y deseos.
- Cada ciudadano es el encargado de producir grandes cambios en la manera de trabajar, en la concepción de los valores o deseos y en muchos otros aspectos relacionados con la vida cotidiana. Para ello es necesario entrenar el pensamiento crítico, reflexionar sobre nuestras formas de ocio y estilo de vida y saber encauzar iniciativas ciudadanas. No hace falta ser artista para dar lugar a algo creativo, la gente común puede hacer que lo extraordinario surja si se le brinda la oportunidad.

Por último destacar el papel de los jóvenes, ya que son parte importante de la solución de los problemas de la ciudad.

Fragmentos extraídos de: www.arquimagazine.com

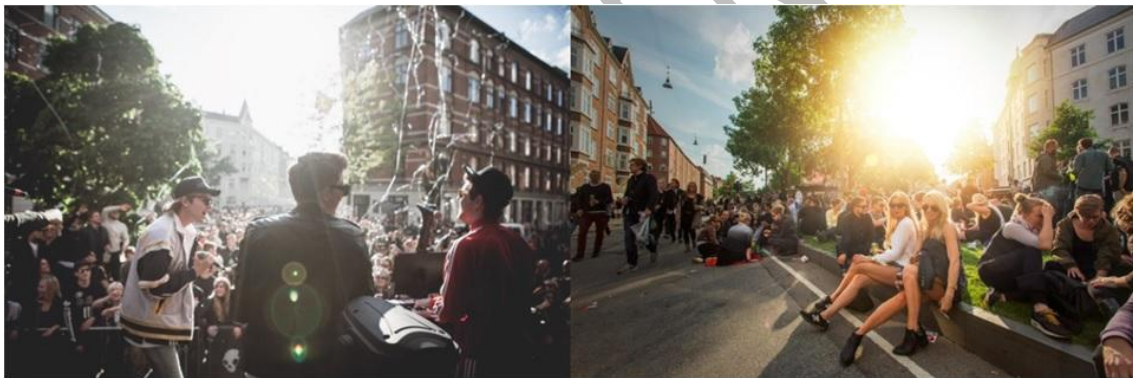
¿Qué características creéis que debe de tener una ciudad así?

- Abogan por la innovación cultural en los espacios públicos.
- Son ciudades vivas y saludables, es decir, nos ofrecen la oportunidad de desarrollarnos individualmente y colectivamente dentro de un entorno físico, social, ambiental y cultural poniendo en el centro a la salud.
- Apuestan por la convivencia, eliminando los entornos de aislamiento.

A continuación se mostrarán fotografías de diferentes formas de ocio:



(Arte en la calle)



(Botellón Granada)



Se abrirá un debate con las siguientes preguntas: *¿Qué diferencias veis entre las fotos? ¿Qué os llama la atención de estas fotos? ¿Cumple la última foto con las características que hemos nombrado?*

Sesión 2 y 3: Creación del mapeado de la ciudad

En primer lugar, se harán grupos de no más de 6 personas. Después se planteará la siguiente cuestión: *¿Cómo es el tipo de ciudad en la que os gustaría vivir? ¿Cómo os gustaría que se aprovecharan los lugares públicos?*

Se realizará una lluvia de ideas, en la que se apuntan todas las alternativas y soluciones propuestas. Cualquier propuesta es aceptada, no se debe rechazar ninguna. En el caso de que haya muchas propuestas, se puede pedir a los participantes que valoren, de cada alternativa, si es una alternativa relevante o no, y quedarse con las alternativas que más vote la gente.

Después, cada grupo debe escoger una alternativa, y finalmente, debe explicar su propuesta mediante una forma visual (por ejemplo dibujo, dibujo por ordenador, manualidades, etc.), es decir, materializar la propuesta en un formato visual.

Sesión 4: Presentación de propuestas

En esta última sesión cada grupo deberá presentar a los demás su propuesta. Finalmente, se pueden juntar todas las propuestas y realizar un mural con todas las soluciones y alternativas de ocio. Un ejemplo de esto sería hacer un mapeado de la ciudad con las diferentes alternativas que han sido propuestas.



Colabora:

